

Deux années consécutives de participation au concours annuel «Appel à idées, une idée pour chaque ville» lancé par «le Carré Bleu» et sous le patronage de l'UNESCO et de l'INArch.

Nous vous invitons à participer à l'exposé des projets des étudiants présentés pour ce concours, dont deux projets lauréats et une mention.

L'exposé aura lieu au musée de l'USEK, le Lundi 4 Janvier 2010 à 5h précise, en présence de Madame Luciana De Rosa, architecte et rédactrice en chef de la revue d'architecture « Le Carré Bleu ».

USEK
CARRÉ
BLEU
FACULTÉ DES
BEAUX ARTS

معرض لتصاميم طلاب «الهندسة» في «الكسليك»

وتشجيعهم على الابتكار والإبداع». وتحدثت لوسيانا دي روزا عن «تأسيس المجلة وأهدافها وتوجهاتها والمواضيع التي تعنى بها. وقدمت لمحة سريعة عن بعض المشاريع الفائزة.

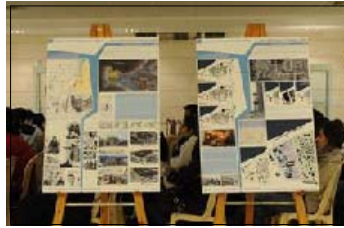
فرصة للخضوع لستة أشهر من التدريب في إيطاليا ضمن مكتب للهندسة المعمارية معروف دولياً. وهنا عميد الكلية الياس طعمه الطلاب الفائزين، مؤكداً «استمرار الجامعة في دعم طلابها

نظمت كلية الفنون الجميلة والفنون التطبيقية في جامعة الروح القدس - الكسليك، معرضاً لتصاميم طلاب الهندسة المعمارية الذين شاركوا في المسابقة التي أطلقتها مجلة «Le Carré Bleu, feuille» internationale d'architecture للسنة الثانية على التوالي، برعاية منظمة الأونسكو، بالتعاون مع المعهد الوطني للهندسة المعمارية في روما «INARCH»، بعنوان «نداء عالمي للأفكار، فكرة لكل مدينة»، في حضور عميد الكلية المنظمة الياس طعمه، ورئيسة تحرير المجلة لوسيانا دي روزا، إضافة إلى رئيس وأساتذة قسم الهندسة المعمارية في الكلية والطلاب وذويهم.

شارك في المسابقة طلاب من الكلية بإشراف نزيه قاعي. وقد فازت فيها موريل روجانا، ونادين ضو، إلى جانب طلاب من بلدان أخرى، بعدما اختارتهم لجنة التحكيم من بين مجموعة كبيرة من المشاركين الذين قدموا التصاميم المختلفة. كما منحت اللجنة تقديراً لكل من الطالبين طارق القاصوف، والين رعد، أيضاً من قسم الهندسة المعمارية في جامعة الروح القدس. الكسليك، عن مشروعهما حول مدينة صور. وتتيح هذه المسابقة أمام الفائزين

◀ معرض لتصاميم «الروح القدس»

نظمت كلية الفنون الجميلة والفنون التطبيقية في جامعة الروح القدس - الكسليك معرضاً لتصاميم طلاب الهندسة المعمارية الذين شاركوا في المسابقة التي أطلقتها مجلة "Le Carré Bleu, feuille internationale d'architecture" للسنة الثانية على التوالي، برعاية منظمة الأونسكو وبالتعاون مع المعهد الوطني للهندسة المعمارية في روما «INARCH»، تحت عنوان «نداء عالمي للأفكار، فكرة لكل مدينة». وكان قد شارك في المسابقة طلاب من الكلية، وقد فازت فيها الطالبتان اللبنانيتان موريال روحانا ونادين ضو إلى جانب طلاب من بلدان أخرى، بعدما اختارتهم لجنة التحكيم من بين مجموعة كبيرة من المشاركين



الذين قدّموا التصاميم المختلفة. ومنحت اللجنة تقديراً لكل من الطالبين طارق القاصوف والين رعد، من قسم الهندسة المعمارية في جامعة الروح القدس الكسليك أيضاً، عن مشروعهما عن مدينة صور.

«فكرة لكل مدينة» من تصاميم طلاب «الكسليك»

متابعة نالسي جبرائيل يونس:



التصاميم المشاركة في المباراة

تصاميم حول التنظيم المدني والمعماري وأساليب التكامل المدني بين الأماكُن المبنية والإماكُن غير المبنية، إلى جانب مواضيع تتعلق بالتنمية المستدامة والصعوبات التي تشتمل عليها كتوفير الطاقة ومصادر الطاقة القابلة للتجديد، قدمها طلاب من كلية الفنون الجميلة والفنون التطبيقية في جامعة الروح القدس - الكسليك ضمن مسابقة بالتعاون مع منظمة الأونيسكو والمعهد الوطني للهندسة المعمارية في روما INARCH وبالتعاون مع مجلة Feuille International و Le Carré Bleu d'architecture International تحت عنوان «نداء عالمي للأفكار، فكرة لكل مدينة».

باشرف المهندس نزيه قاعي. ومنحت لجنة التحكيم كل من الطالبين موريال روحانا ونادين ضو مرتبة شرف لإنجازاتهم المميزة في التصميم المتطابق مع المعايير العالمية. كما منحت اللجنة كلا من الطالبين طارق القاصوف والين رعد درجة تقديرية عن مشروعهما حول مدينة صور. وتتيح المسابقة أمام الفائزين فرصة الخضوع لسنة أشهر من التدريب في إيطاليا ضمن مكتب للهندسة المعمارية معروف دولياً. وتتوجه المسابقة إلى الطلاب المسجلين أقله في السنة الرابعة وللمتخرجين الجدد

طعمة مهنئاً الفائزين من جامعة الروح القدس بين مجموعة كبيرة من الطلاب المشاركين. وقدمت لوسيانا دي روزا عن مجلة Le Carré Bleu التي تُعنى بالتصاميم الهندسية المبتكرة عارضة لبعض المشاريع الفائزة وإمكانية تطبيقها. وقامت كلية الهندسة المعمارية بعرض المشاريع الفائزة في حرم الكلية.

في اختصاص الهندسة المعمارية في بلدان الاتحاد الأوروبي وسويسرا وبلدان البحر المتوسط. وتخضع التصاميم لمعايير الخصائص الصورية والوظيفية والجوانب المبتكرة والعناصر المقترحة لتحقيق التنمية المستدامة ومدى إمكانية تنفيذ التصميم على الصعيدين الاجتماعي والاقتصادي. وتحدث عملي كلية قسم الهندسة المعمارية الياس

طلاب الهندسة في الكسليك لبّوا "نداء العالمي للأفكار"

نظمت كلية الفنون الجميلة والفنون التطبيقية في جامعة الروح القدس - الكسليك معرضاً لتصاميم طلاب الهندسة المعمارية الذين شاركوا في المسابقة التي أطلقتها مجلة "Le Carré Bleu, feuille internationale d'architecture" للسنة الثانية على التوالي، في رعاية منظمة الأونيسكو وبالتعاون مع المعهد الوطني للهندسة المعمارية في روما INARCH، تحت شعار: "نداء عالمي للأفكار، فكرة لكل مدينة"، في حضور عميد الكلية الياس طعمة ورئيسة تحرير المجلة لوسيانا دي روزا، إلى الطلاب وذويهم.

وكان شارك في المسابقة طلاب من الكلية بإشراف الأستاذ نزيه قاعي، وفازت فيهما موريل روحانا ونادين ضو إلى طلاب من بلدان أخرى، اختارتهم لجنة التحكيم من بين مجموعة كبيرة من المشاركين قدموا تصاميم مختلفة. ومنحت اللجنة تقديراً لكل من الطالبين طارق القاصوف والين رعد، وهما من قسم الهندسة المعمارية في الكسليك، عن مشروعهما حول مدينة صور. وتتيح هذه المسابقة أمام الفائزين فرصة تدريب ستة أشهر في إيطاليا.